

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
города Новосибирска «Детский сад № 135 «Речецветик»**

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
МКДОУ д/с №135 «Речецветик»  
Е.В. Савельева  
Приказ № 95 от 01.09.2022г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

**Музыкальный руководитель Басманова Наталья Владимировна**

**Принято:  
Протокол педагогического совета  
№ 1 от «31» августа 2022г.**

**Новосибирск  
2022год**

## Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя Натальи Владимировны Басмановой

Рабочая программа сформирована как программа педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами дошкольного образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление главного государственного врача российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.36.48-20)
- «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»» (Постановления Главного государственного врача российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 1.2.3685-21)
- Основная образовательная Программа дошкольного образования (Педсовет №1 от 30 августа 2019 г) утверждена приказом № 59 от 15 августа 2019 г
- Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи (с 3 до 7 лет) (Педсовет № 1 от 31 августа 2022 г.) Утверждена приказом № 95 от 01.09.2022 г.
- Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития (Педсовет № 1 от 31 августа 2022 г.) Утверждена приказом № 95 от 01.09.2022 г.
- Рабочая программа воспитания МКДОУ д/с №135 «Речецветик» и календарный план воспитательной работы МКДОУ д/с 135 «Речецветик». Утверждены приказом № 95 от 01.09.2022 г.

Рабочая программа является документом музыкального руководителя дошкольного учреждения и направлена развитие музыкальной деятельности в МБДОУ д/с № 135 «Речецветик». Программа призвана обеспечивать развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и музыкальной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа ориентирована на детей от 3 до 7 лет.

**Цель:** формирование общей культуры личности детей, создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала

каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

### **Задачи:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

### **Содержание программы раскрывает:**

- характеристику музыкального развития детей по возрастам;
- планируемые результаты освоения программы;
- мониторинг музыкального развития по возрастам;
- описание образовательной деятельности;
- распределение содержания образовательной деятельности по возрастам;
- план взаимодействия с семьями воспитанников;
- материально техническое обеспечение;
- особенности традиционных событий;
- циклограмму работы музыкального руководителя;
- особенности организации предметно-пространственной среды

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### ***К концу учебного года дети могут:***

##### ***вторая младшая группа (3 – 4 года)***

##### ***Развитие музыкально-художественной деятельности:***

- внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость;
- воспроизводит в движениях характер музыки;
- творчески решает музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах;
- выразительно и музыкально исполняет несложные песни;
- участвует в музыкально-игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета.

##### ***Приобщение к музыкальному искусству:***

- может определить общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр).

##### ***средняя группа (4 – 5 лет)***

##### ***Развитие музыкально-художественной деятельности:***

- внимательно слушает музыкальное произведение, может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;
- воспроизводит в движениях характер музыки;
- творчески решает музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах;
- выразительно и музыкально исполняет несложные песни;
- участвует в музыкально-игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета.

*Приобщение к музыкальному искусству:*

- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр);
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

*старшая группа (5 – 6 лет)*

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение;
- воспроизводит в движениях характер музыки, владеет основными и танцевальными движениями;
- выразительно и музыкально исполняет несложные песни;
- участвует в музыкально-игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета.

*Приобщение к музыкальному искусству:*

- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

*подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)*

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение;
- имеет представление о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
- воспроизводит в движениях характер музыки, владеет основными и танцевальными движениями;
- выразительно и музыкально исполняет песни;
- активен в театрализации, где включаются ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.

*Приобщение к музыкальному искусству:*

- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.